

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0526U000258

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-08-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дергач Дмитро Валерійович

2. Dmytro V. Derhach

Кваліфікація: к. філол. н., доцент, 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4215-3825

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 10-09-2026

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 16.01

Тема дисертації:

1. Медійні жанри в мовній комунікації: природа, функції, стилістичні параметри
2. Media genres in language communication: nature, functions and stylistic parameters

Реферат/анотація:

1. Авторська ідея дисертаційного дослідження спирається на концептуалізовану інтерпретацію актуальних жанрових моделей, типізованих щодо репрезентацій функцій літературної мови, які послідовно формалізуються в медійному тексті визначеної жанрової архітекτονіки та відносно статичної стильової природи. У дисертаційній праці жанр проаналізовано як вербалізовану форму мовної свідомості, репрезентованої в тексті, що актуалізує модель суспільної комунікації в її стилістичних інваріантах. Лінгвістично аргументовано динамічну природу, функції та стильові параметри жанрів сучасних масмедіа, які репрезентують інтегральні процеси розвитку форм мовної взаємодії суспільства в часі та просторі глобалізованої культури.

2. The author's central idea rests on a conceptualized interpretation of current genre models typified by their representation of the functions of literary language, which are consistently formalized in media texts with a

defined genre architectonics and a relatively stable stylistic nature. In the dissertation, genre is analyzed as a verbalized form of language consciousness represented in the text, which actualizes a model of social communication in its stylistic invariants. The dynamic nature, functions, and stylistic parameters of genres in contemporary mass media are linguistically substantiated as representing integral processes in the development of forms of verbal interaction in society across time and space of a globalized culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Shulinova L., Dergach D. Functional variability of the review genre in modern Ukrainian media communication. *Orbis linguarum = Ezikov Svyat*. 2020. Vol. 18. Issue 3. P. 72–87. <https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v18i3.7>
- Dergach D. Linguistic models of mass media genres' stylistic diffusion in the communicative space of Ukraine and Bulgaria. *Bulgarski ezik i literature = Bulgarian language and literature*. 2024. Vol. 66 (2). P. 213–227. <https://doi.org/10.53656/bel2024-2-7D>
- Dergach D. Functional dynamics of the show in modern media : travel series' stylistic nature. *Orbis linguarum = Ezikov Svyat*. 2025. Vol. 23. Issue 1. P. 61–68. <https://doi.org/10.37708/ezs.swu.bg.v23i1.6>
- Dergach D.V. Linguistic adaptation of media content in invariants of film discourse genres. *New horizons of the development of philological science : Collective monograph*. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2022. P. 51–66. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-248-7-3>
- Дергач Д. Медійна жанрологія в дискурсі інтелектуалізму. *Стилістика модерного часу : колективна монографія*. Київ : Ліра-К, 2024. С. 48–66.
- Dergach D. Media genre theory in linguodidactics of University education. *Scientific Journal of Polonia University*. 2022. Vol. 52 (3). P. 41–48. <https://doi.org/10.23856/5205>
- Dergach D. Genre invariants of modern advertisement. *Scientific Journal of Polonia University*. 2022. Vol. 55 (6). P. 17–24. <https://doi.org/10.23856/5502>
- Дергач Д.В. Жанрово-стилістичні параметри іміджевої комунікації в медіа. *Folia Philologica*. 2025. Вип. 10 С. 51–58. <https://doi.org/10.17721/fofia.philologica/2025/10/6>.
- Дергач Д.В. Медійна жанрологія в неолінгвістичному дискурсі. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика*. 2025. Вип. 50. С. 53–62. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2025.50.53-62>.
- Шевченко Л.І., Дергач Д.В. Лінгвістичні технології фактчекінгу в інформаційних жанрах сучасних масмедіа. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика*. 2024. Вип. 49. С. 77–100. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2024.49.77-100>
- Дергач Д.В. Жанрологія в національному мовознавстві : наукова школа Флорія Бацевича. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика*. 2024. Вип. 48. С. 19–33. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2024.48.19-33>
- Shevchenko L.I. Dergach D. COOKING SHOW genre in the stylistic paradigm of modern Slavic media. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика*. 2023. Vol. 47. P. 32–49. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2023.47.32-49>
- Dergach D. Communicative invariants of edutainment : linguostylistics of lifehack genre. *Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика*. 2023. Vol. 46. P. 112–127.

<https://doi.org/10.17721/APULTP.2023.46.112-127>

- Дергач Д.В. Інваріантна лінгвостилістика жанру медійної рецензії. Записки з українського мовознавства. Одеса, 2023. Вип. 30. С. 138–149.
- Дергач Д.В. Жанрові інновації в сучасних українських масмедіа. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2022. Вип. 45. С. 27–38. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2022.45.27-38>
- Dergach D. Language intellectualization in new media : evolution of genre paradigm. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2022. Вип. 44. С. 48–67. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2022.44.48-67>
- Шевченко Л.І., Сизонов Д.Ю., Дергач Д.В. Дискурсивна лексикографія у просторі західної науки. Мовознавство. 2022. № 5. С. 3–14. <https://doi.org/10.33190/0027-2833-326-2022-5-001>
- Dergach D. Linguocultural motivation of synchronicity / asynchronicity of media communication genres in the Slavic information space. Закарпатські філологічні студії. 2021. Вип. 19. Т. 1. С. 78–84. <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2021.19.1.15>
- Dergach D. Research variations of blog analysis : genre or format? Записки з українського мовознавства. 2020. Вип. 27. С. 291–299.
- Dergach D. Stylistic resource of creolization in modern mass-media. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2017. Vol. 35. Р. 35–43. <https://doi.org/10.17721/APULTP.2017.35.35-43>
- Дергач Д. Жанрово-стильові доміанти аналітичних текстів сучасних українських мас-медіа. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2017. Вип. 33. С. 76–87.
- Дергач Д.В. Медійна жанрологія в сучасній науці : лінгвістична постановка питання. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2015. Вип. 31. С. 36–44.
- Дергач Д.В. Лінгвостилістика нових інформаційних жанрів у сучасних мас-медіа. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2015. Вип. 30. С. 45–53.
- Dergach D. Scientific interpretation of the information media genres. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2014. Вип. 29. С. 87–98.
- Дергач Д.В. Медійна жанрологія в дискурсі сучасного філологічного знання. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2014. Вип. 28. С. 26–35.
- Дергач Д.В. Диференційні критерії категорії жанр у лінгвістичному аналізі. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2013. Вип. 27. С. 32–41.
- Дергач Д.В. Мас-медійний жанр токшоу : природа, функції, аспектологія дослідницького пошуку. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2013. Вип. 26. С. 41–47.
- Дергач Д.В. Сучасна наукова інтерпретація поглядів О. Потебні в аспекті аналітичної природи мови ЗМІ. Мовні і концептуальні картини світу. 2011. Вип. 33.
- Шевченко Л.І., Дергач Д.В. Окресленість лінгвістичної парадигми як принцип сучасного наукового аналізу. Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика. 2010. Вип. 21. С. 151–158.
- Медіалінгвістика. Словник термінів і понять / Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2013. 240 с.
- Медіалінгвістика. Словник термінів і понять / Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю. ; Вид. друге, переробл. і доповн. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2014. 326 с. (з грифом МОН України).
- Юрислінгвістика. Словник термінів і понять / Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю., Шматко І.В. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2015. 348 с.
- Лінгвістична іміджелогія : словник термінів і понять / Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Дядищева-Росовецька Ю.Б., Сизонов Д.Ю., Шулінова Л.В. Київ : Ліра-К, 2023. 216 с.
- Шевченко Л.І., Дергач Д.В. Німецько-український, українськонімецький словник = Deutsch-Ukrainisch, Ukrainisch-Deutsch Wörterbuch : понад 100 000 слів і словосполучень. Київ : Арії, 2025. 544 с.
- Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Шматко І.В. Англо-український, українсько-англійський словник = English-Ukrainian, Ukrainian-English dictionary : понад 100 000 слів і словосполучень. Київ : Арії, 2025. 544 с.

- Дергач Д.В. Аспектологія дослідження медійних жанрів у сучасній славістиці. Науковий потенціал славістики : історичні здобутки та тенденції розвитку. Київ, 2015. С. 27–29.
- Дергач Д.В. Дискусійність аналізу художньо-публіцистичних жанрів у сучасній медіалінгвістиці. Лінгвістика. Лінгвокультурологія : збірник наукових праць. Дніпро, 2018. Т. 12. Ч. 1. С. 372–382.
- Дергач Д.В. Інноваційні дослідницькі локуси медійної жанрології. Філологія доби глобалізації : візії та перспективи. Київ : Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2025. С. 123–124.
- Дергач Д.В. Інтерпретація жанрів медійної аналітики у слов'янській стилістиці. Глобалізація / європеїзація і розвиток національних слов'янських культур. Київ, 2016. С. 37–39.
- Дергач Д.В. Реклама в Ukr.net : мовні права в умовах ринкової економіки. Мовні права в сучасному світі (Збірник наукових праць). Ужгород, 2014. С. 278–283.
- Дергач Д.В. Постать автора в науці: жанрова ідентифікація. Славістика – покликання і доля (до 95-річчя з дня народження доктора філологічних наук Тетяни Борисівни Лукінової). Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2023. С. 41–44.
- Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю. Комплекс навчальних програм дисциплін зі спеціалізації «Медіалінгвістика» (ОКР «бакалавр». Київ : Логос, 2016. 72 с.
- Шевченко Л.І., Дергач Д.В., Сизонов Д.Ю. Навчально-методичний комплекс зі спеціалізації «Медіалінгвістика» (для студентів філологів). Київ : Логос, 2015. 38 с.
- Shevchenko L.I., Dergach D.V. Invariant criteria for the classification of modern mass media genres. The European development trends in journalism, PR, media and communication. Wloclawek, 2023. P. 18–21. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-342-2-4>.
- Shevchenko L.I., Dergach D.V. Media linguistics VS Literary studies: genreological dialogue of sciences. Philological sciences and translation studies : European potential. Wloclawek, 2023. P. 192–196. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-348-4-52>.
- Shevchenko L.I., Dergach D.V. Medialinguistic paradigm of analysis of modern media genres. Innovations in philology : whims or the need of the hour. Czestochowa, 2023. P. 157–160. <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-383-5-42>.
- Shevchenko L., Dergach D. Stylistic collaborations in the social media discourse. Language in Cultures, Cultures in Languages. Poznan, 2025. P. 24–25.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалевська Тетяна Юріївна

2. Tetiana Y. Kovalevska

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, Одеса, 65082, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стишов Олександр Анатолійович

2. Oleksandr A. Styshov

Кваліфікація: д.філол.н., професор, 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6192-255X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бацевич Флорій Сергійович

2. Florii S. Batsevyich

Кваліфікація: д. філол. н., професор, 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6141-8318

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, Львів, 79000, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Гриценко Світлана Павлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Гриценко Світлана Павлівна

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Денисова Наталія Анатоліївна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна